

An abstract painting featuring a dense, intricate pattern of brushstrokes. The primary colors are vibrant red and bright blue, set against a white background. The strokes are thick and expressive, creating a complex, almost cellular or organic structure. The red strokes are more numerous and form the central mass, while blue strokes are more prominent on the left side and interspersed throughout. The overall effect is one of dynamic energy and visual complexity.

# **Strada-bimba e Quercia-casa**

Disse la strada:

- *Mi calpestate tutta!!!*





E la bambina ai fiori:

- *Voglio giocare!!!*



- *Sei vecchia!!!*  
Disse la quercia alla  
casa.

- *Ma tu più di me!*  
Rispose la casa alla  
quercia.

Ed entrambe avevano  
ragione.  
Soprattutto la casa.

Infatti, una quercia  
può vivere anni e anni  
se nessuno la taglia  
e nessun uragano la  
sradica,  
spazzandola via.

